

हिंद स्वराज त्रिदीप मुहूर्त गुजगती में समाज विज्ञान  
किरण देमाई भ्रष्टाचार विरोधी मुहिम और राजनीतिक  
संकट धीरूभाई शंठ भ्रष्टाचार योगेश अटल ज्ञान की  
सामाजिक उपयोगिता और मुर्दहिया मणींद्र नाथ ठाकुर  
लोकतंत्र का भिक्षुगीत यद्री नागयण औपनिवेशिक  
काल में दलित पौरुष चारु गुप्ता गन्ध, जन आंदोलन  
और प्रतिरोध कमल नयन चौधे मलवा जुड़म और न्याय  
का लोकतंत्रीकरण इंद्रजीत कुमार झा समकालीन हिंदी  
उपन्यास और पारिस्थिकीय संकट रोहिणी अग्रवाल  
राष्ट्रीय ध्वज और आस्था की नज़र मदन झा मंटो  
की दो कहानियाँ हिलाल अहमद हथीस तनवीर का  
रंगकर्म अमितेश कुमार महादेवी की सींग अनामिका  
समकालीन भारत में नागरिकता का मानचित्र अंकिता  
पाण्डेय हिंदी वर्चस्व और मैथिली आंदोलन मिथिलेश  
झा भारत में मतदान व्यवहार संजय कुमार मौडिया तो  
मंडी में, लेकिन दर्शक कहाँ? तृप्ता शर्मा पार्थ के आगे  
जहाँ और भी हैं आदित्य निगम संस्कृत की आधुनिकता  
गधावल्लभ त्रिपाठी राष्ट्रवाद का प्रति आख्यान और  
पटरी से उतरी हुई औरतों का यूटोपिया अभय कुमार दूधे  
वैचारिक नवोन्मेष की धारण गकेश पाण्डेय मौलिक  
चिंतन के द्वारे में श्री अरविंद विचारों का स्वराज कृष्ण  
चंद्र भट्टाचार्य क्या चिंतन का कोई भारतीय तरीका है ?  
ए.के. रामानुजम खेलते खेलते ज़िंदगी गिरिश कारनाड

जनवरी-जून, 2013 (खंड 1, अंक 1)

प्रतिमान

# प्रतिमान

जनवरी-जून, 2013 (खंड 1, अंक 1)

## समय समाज संस्कृति



वार्णी प्रकाशन

स्वर्ण जयंती

CSDS  
C502

विकासशील  
समाज अध्ययन  
पीठ



आधुनिकता के आईने में दलित की बुनियादी मान्यता यह है कि धर्म और परंपरा के ही नहीं, आधुनिकता के दायरे में भी दलित समस्या का पूरा समाधान संभव नहीं हो पाया है। यह संकलन आधुनिकता के सापेक्ष इस समस्या के हल की दिक्कतों और संभावनाओं का संधान करता है।

विकासशील समाज अध्ययन पीठ (सी.एस.डी.एस.) द्वारा प्रायोजित लोक-चिंतन ग्रंथमाला की इस पहली कड़ी में समझने की कोशिश की गयी है कि साम्राज्यवाद विरोधी संघर्ष से ले कर एक आधुनिक राष्ट्र-निर्माण की विराट परियोजना चलाने के दौरान दलित समस्या पूरी तरह क्यों नहीं दूर हुई। दलित आंदोलन के स्रोतों की खोज से शुरू हुई यह बौद्धिक यात्रा इतिहास, संस्कृति, अस्मिता, घेतना, साहित्य, अवमानना के राजनीतिक सिद्धांत और ज्ञान-मीमांसा के क्षेत्रों से गुजरने के बाद व्यावहारिक राजनीति में होने वाली दलीय होड़ की जाँच-पड़ताल करती है ताकि भारतीय गणतंत्र के संविधान प्रदत्त सार्विक सत्ताधिकार की समाज परिवर्तनकारी क्षमताओं की असली धाह ली जा सके। यह दलित-मीमांसा उन ताजा बहसों पर गहरी नजर डालती है जो अभी तक किसी नतीजे पर नहीं पहुँची हैं लेकिन जिनकी परिणतियों में दलित प्रश्न को आमूल-धूल बदल डालने की क्षमता है। ये बहसें दलित प्रश्न के भूमंडलीकरण से तो जुड़ी हुई हैं ही, साथ ही भूमंडलीकरण के साथ दलितों के संबंध की प्रकृति को खोजने की कोशिश भी करती हैं।

संपादक : अभय कुमार दुबे

गोपाल गुरु, डी.आर. नागराज, मोहनदास नैमिशराय, रजनी कोठारी, धीरूभाई शेट, शिव विश्वनाथन, विजय बहादुर सिंह, धनश्याम शाह, आदित्य निगम, बेला भाटिया, विजय प्रताप, पुष्पंद और अभय कुमार दुबे के ओलेख

विकासशील समाज अध्ययन पीठ (सी.एस.डी.एस.) द्वारा प्रायोजित लोकचिंतक ग्रंथमाला की इस पहली कड़ी में रजनी कोठारी का कृतित्व पेश किया गया है। राजनीतिशास्त्र के इस विश्वविख्यात विद्वान के जीवन और कृतित्व के बारे में जाने बिना भारतीय राजनीति और समाज के आपसी रिश्तों के बारे में नहीं जाना जा सकता। वे राजनीति की एक पूरी किताब हैं, जिसे पढ़ना हर चिंतनशील व्यक्ति के लिए अनिवार्य है।

कोठारी का विमर्श न तो आधुनिकता की समग्र आलोचना पर आधारित है, और न ही राष्ट्र-राज्य के संपूर्ण नकार पर। वे सांप्रदायिकता को नेहरूवादी सेकुलरवाद के परिणाम की तरह नहीं देखते। गाँधी विचार भी उनके लिए अंतिम आदर्श नहीं है। समाजवादियों की खामियों उनके सामने स्पष्ट हैं। उनका मकसद राज्य को उसकी जनोन्मुख भूमिका में लौटाना है। समरूपीकरण और प्रौद्योगिकीय-प्रबंधकीय किस्म का राज्य उनकी निगाह में भारत के सामाजिक और राजनीतिक संकट की जड़ में है। नये सामाजिक आंदोलनों और गैर-सरकारी स्वयंसेवी संगठनों से उन्हें खास उम्मीद नहीं है, क्योंकि वे अंतर्राष्ट्रीय वित्तीय पूँजी के जंजाल के शिकार हो चुके हैं। कोठारी भारत ही नहीं, भूमंडलीय पैमाने पर सामाजिक न्याय की खोज कर रहे हैं। उदारतावादी लोकतंत्र नहीं, रजनी कोठारी का यूटोपिया अब प्रत्यक्ष लोकतंत्र का मॉडल है। राजनीतिशास्त्र की दुनिया एक और विचारोत्तेजक सूत्रीकरण की पदचाप सुन रही है।

संपादक : अभय कुमार दुबे

विकासशील समाज अध्ययन पीठ (सी.एस.डी.एस.) द्वारा प्रायोजित लोक-चिंतक ग्रंथमाला की इस दूसरी कड़ी में धीरूभाई शेट का कृतित्व पेश किया गया है। इस विख्यात राजनीतिक-समाजशास्त्री के जीवन और कृतित्व के बारे में जानना सत्ता और समाज के जटिल रिश्तों पर रोशनी डालने के लिए अनिवार्य है।

धीरूभाई शेट एक ऐसे दुर्लभ बौद्धिक मानस का प्रतिनिधित्व करते हैं जिसके केंद्रीय स्तर में एक अस्वीकार की ध्वनि है। समाज विज्ञान और सामाजिक चर्चा के प्रचलित रिश्तों को गहराई से प्रश्नांकित करने वाला यह विपुल अस्वीकार अपने मूल में सकारात्मक है। अपनी इसी सूखे के कारण ही इसके गर्भ से समाज विज्ञान और उसकी पद्धति को रचनात्मक आलोचना निकलती है। इस आलोचना का दायरा बहुत बड़ा है जिसके एक सिरे पर अगर हमारी राजनीतिक आधुनिकता और जातिप्रथा के बीच के लेन-देन का अभ्ययन है, तो उसके दूसरे सिरे पर उदारतावादी लोकतंत्र और भूमंडलीकरण के अंतःसंबंधों की निष्पत्तियों का खुलासा है। इन दोनों सिरे के बीच राष्ट्र निर्माण की प्रक्रिया और उसकी उलझनें, सेकुलरवाद की विवेचना, आरक्षण नीति की अनिवार्यता और उसमें आई विकृतियों के निराकरण और गैर-पार्टी राजनीति के चमकदार सूत्रीकरण मौजूद हैं। इस अगुटे रचना-संसार को एक सूत्र में बाँधने की भूमिका खामोशी से की गई उस आजीवन विकल्प साधना ने निभाई है जिसके आधार में धीरूभाई की शक्तिवत है।

प्रस्तुति एवं संपादन अभय कुमार दुबे

भारत का भूमंडलीकरण की बुनियादी मान्यता यह है कि अमेरिका की राजनीतिक-आर्थिक चौधराहत और यूरोप की सभ्यतामूलक विश्व-दृष्टि के तहत संचालित यह प्रक्रिया भारतीय लोकतंत्र के संस्थापक मूल्यों और संरचनाओं को बेहद रफ्तार और निर्ममता से बदले दे रही है। यह संकलन इस अवश्यभावी परिवर्तन की शिनाखा करता हुआ उसकी आलोचना और विकल्पों की रूपरेखा प्रस्तुत करता है।

विकासशील समाज अध्ययन पीठ (सी.एस.डी.एस.) द्वारा प्रायोजित लोकचिंतन ग्रंथमाला की इस तीसरी कड़ी में भूमंडलीकरण की राष्ट्रातीत परिघटना के संदर्भ में भारत को देखने की बजाय भारत के राष्ट्रीय और एशिया के सभ्यतामूलक संदर्भ में उस परिघटना को परखने का प्रयास किया गया है। इस पुस्तक की दिलचस्पी भारत के भूमंडलीकरण, उसके परिणामों और हथ में है। भारत में भूमंडलीकरण पर बहस उसके समर्थकों और विरोधियों में बँटी हुई है। दोनों का अखाड़ा अर्थतंत्र है। लेकिन, बीच में एक ऐसी जगह भी है, जहाँ दोनों खेमों के असंतुष्ट आपस में मिलते हैं। इस बीच के इलाके में संस्कृति और राजनीति के प्रश्न तैरते रहते हैं जिनके ऊपर पूरा ध्यान नहीं दिया जाता। भारत का भूमंडलीकरण इसी गुंजाइश की देन और इसी कमी को पूरा करने का एक यत्न है।

रजनी कोठारी, धीरूभाई शेट, आशीष नंदी, शिव विश्वनाथन, रवि संदरम, डोड्डेलापरा रामया नागगज, शृद्धन्त सेनगुप्ता, शैल माधगम, मधु किश्वर, गोपाल गुरु, आदित्य निगम, रविकान्त, राजेंद्र रवि, संजय कुमार, विजय प्रताप और अभय कुमार दुबे की रचनाएँ